

Edizioni Solfanelli

Gruppo Editoriale Tabula Fati

66100 Chieti – Via A. Aceto n. 18 (C. P. 34)

Tel. 0871 63210 - 0871 561806 – Fax 0871 404798 – Cell. 335 6499393

edizionisolfanelli@yahoo.it — www.edizionisolfanelli.it

Ugo Amati

AFFINITÀ ASSASSINE

Romanzo

Collana: Pandora
Prezzo: € 12,00
Formato: 14 x 21
Illustrazioni:
Pagine: 144
ISBN 88-89756-36-2

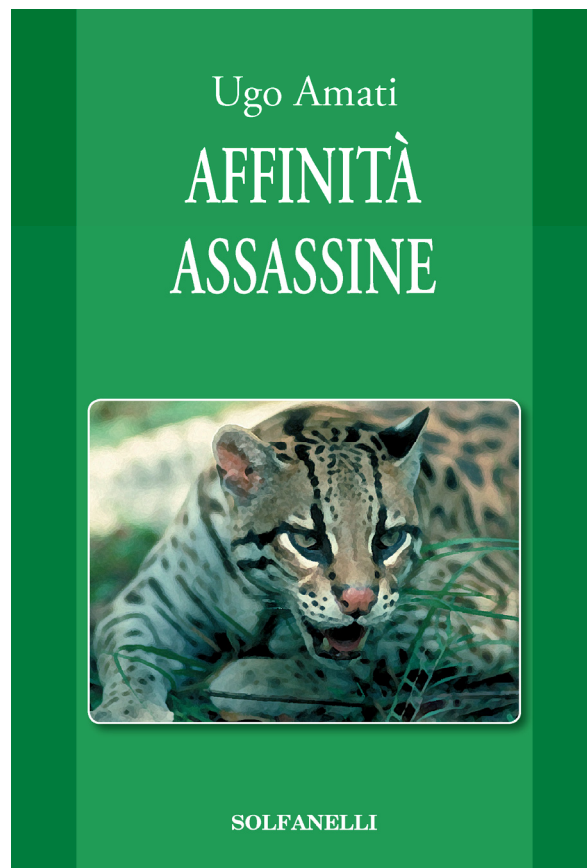
Novità

Avvincente **thriller psicologico** che si avventura nei labirinti oscuri della “doppia dimensione”. L’omicidio del marito dell’amante mette in crisi l’esistenza e la mente di Luca, sceneggiatore cinematografico. In preda a uno sdoppiamento di personalità, tra visioni fantasmatiche e lucidissime riflessioni filosofiche, il protagonista si percepisce ora vittima, ora carnefice.

Il testo avvolge il lettore in una sottile ragnatela di dubbi e di drammi psicologici e l’inquietudine viene mantenuta a un livello di tensione molto alto fino all’epilogo, grazie a clamorosi colpi di scena.

Come nei romanzi di Cornell Woolrich e David Goodis, due grandi maestri del noir, invece del tradizionale detective, protagonisti sono le angosce degli esseri umani.

L’autore è degno rappresentante di un nuovo noir, che, uscendo dai confini del genere, sta vivendo oggi una stagione intensa, con giovani autori in arrivo anche dall’Africa e dall’America latina.



Ugo Amati è vissuto in Francia dove è stato in analisi con Jacques Lacan e dove ha lavorato presso la clinica La Borde diretta da Jean Oury.

Psichiatra, psicanalista, è autore di numerose opere sui processi della creazione estetica e sullo spazio della follia. Alcune sue opere sono state tradotte e pubblicate all'estero. Vive e lavora a Roma.

Tra le sue opere: *Lo spazio della follia* (Bertani, Verona 1974), *L'uomo e le sue pulsioni* (Melusina, Roma 1994), *Arte, terapia e processi creativi* (Borla, Roma 1996), *L'anoressia dello spazio* (Borla, Roma 1999), *Gnosi e psicanalisi* (Borla, Roma 2002), *La psichiatria negata* (Borla, Roma 2003), *La pulsione di Orfeo* (Borla, Roma 2004), *Se Freud si fosse fermato a Rimini* (Alpes, Roma 2006), *Lacan nella cripta dei cappuccini* (Alpes, Roma 2007), *La luce. Dialogo tra uno psichiatra e un pittore* (Il Veliero, Pesaro 2007) e il recente romanzo *Buio a Stromboli* (Tabula fati, Chieti 2007).