

Edizioni Solfanelli

Gruppo Editoriale Tabula Fati

66100 Chieti – Via A. Aceto n. 18 (C. P. 34)

Tel. 0871 63210 - 0871 561806 – Fax 0871 404798 – Cell. 335 6499393

E-mail: edizionisolfanelli@yahoo.it — Internet: <http://www.edizionisolfanelli.it>

Leo Löwenthal

A MARGINE

Teoria critica e sociologia
della letteratura

Collana: Micromegas
Prezzo: € 9,00
Formato: 12 x 16,5
Illustrazioni:
Pagine: 128
ISBN 978-88-89756-72-0

Novità

Come può essere ricordato Leo Löwenthal? Come il maestro misconosciuto della sociologia della letteratura? Come uno dei fondatori della Scuola di Francoforte, assieme ad Adorno e Horkheimer? Come il più acuto anticipatore dei problemi della cultura di massa? Rari e sporadici i suoi interventi teorici sulla sociologia della letteratura, prodotti a una distanza quasi ventennale l'uno dall'altro.

In questo volume sono raccolti, in prima traduzione italiana, i testi teorici più recenti; un omaggio e un atto dovuto per riconoscerli quei meriti di studioso della disciplina di cui è stato, assieme a György Lukács e a Raymond Williams, tra i più significativi e acuti interpreti del Novecento.

In particolare, "Sociology of Literature in Retrospect" del 1987, vero e proprio "testamento culturale", può essere considerato il suo ultimo scritto in assoluto sull'argomento. Tutti testi di grande valore metodologico ed etico di uno dei maggiori intellettuali del XX secolo che considerava, a torto, il suo contributo "a margine" della Teoria critica, sviluppata dai suoi colleghi della Scuola di Francoforte.



Leo Löwenthal (1900-1993), l'ultimo esponente della Scuola di Francoforte, ha insegnato all'Università di Berkeley, California, dopo il forzato esilio dalla Germania nazista nel 1934, assieme a gran parte del gruppo dirigente dell'Istituto.

Professore emerito, sociologo della letteratura, dei fenomeni di massa e della crisi dell'individualismo, le sue opere sono state pubblicate in Germania dall'editore Suhrkamp e negli Stati Uniti da Transaction Books.

In traduzione italiana, oltre a *L'integrità degli intellettuali* (Solfanelli, 1991), *Letteratura, cultura popolare e società* (Liguori, 1977), *Per una teoria critica della letteratura* (Flaccovio, 1989), *I roghi dei libri* (Il Melangolo, 1991).