

Edizioni Solfanelli

Gruppo Editoriale Tabula Fati

66100 Chieti – Via A. Aceto n. 18 (C. P. 34)

Tel. 0871 63210 - 0871 561806 – Fax 0871 404798 – Cell. 335 6499393

E-mail: edizionisolfanelli@yahoo.it — Internet: <http://www.edizionisolfanelli.it>

Matteo Simonetti

DEMONOCRAZIA

Collana: il Calamo e la Ferula
Prezzo: € 1900
Formato: 12,0 x 16,5
Illustrazioni:
Pagine: 120
ISBN 978-88-89756-85-0

Novità

Democrazia e libertà non sono sinonimi, anzi, spesso divengono termini antitetici. Oggi il sistema democratico fa da paravento ad un totalitarismo dal quale è quasi impossibile difendersi. Nelle odierne democrazie il cittadino è una bestia all'ingrasso, per il tornaconto di una ristretta élite finanziaria che si avvale di politici compiacenti. Questo nuovo stato di schiavitù si basa subdolamente sull'inganno e la mancanza di informazione.

Questo libro fa luce sui meccanismi di dominazione, analizzando accadimenti del presente e del passato più recente. Il lettore può aprire allora il suo sguardo su un mondo tenuto finora nell'ombra.

Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli Matteo Simonetti DEMONOCRAZIA Solfanelli

Matteo Simonetti, nato nel 1971, vive a Potenza Picena nella sua casa di legno. Accanto a quella come musicista, che lo porta al diploma in Pianoforte, ha seguito una formazione umanistica, laureandosi in filosofia. Esordisce come articolista sulla stampa nazionale nel 2002, dalle pagine di "Area". Collabora poi, prima come critico musicale e poi anche come analista politico e culturale, con i quotidiani "Secolo d'Italia", "L'Indipendente" e "Liberal" e con le riviste "Percorsi di cultura politica" e "La Destra", anche con proprie rubriche settimanali. Attualmente scrive per "Il Borghese" e per il giornale online "Giornaledelribelle".

Ha pubblicato: *Stasera dirige Nietzsche* (Pantheon, Roma 2005), saggio che si occupa del rapporto tra musica e politica, e *Per un manifesto della destra* (Nuove Idee, Roma 2006), insieme al Senatore Luciano Magnalbò, saggio che intendeva individuare nuovi orientamenti per una destra conservatrice italiana.

E' giornalista pubblicista dal 2005 e alterna l'attività letteraria a quella musicale, sia didattica che concertistica. Ha tenuto diverse conferenze su svariati temi culturali anche presso sedi universitarie e come promotore culturale ha organizzato importanti cicli di incontri per amministrazioni pubbliche.