

Edizioni Solfanelli

Gruppo Editoriale Tabula Fati

66100 Chieti – Via A. Aceto n. 18 (C. P. 34)

Tel. 0871 63210 - 0871 561806 – Fax 0871 404798 – Cell. 335 6499393

E-mail: edizionisolfanelli@yahoo.it — Internet: <http://www.edizionisolfanelli.it>

Carla Dolazza

LA SCATOLA DI ELIANA

Romanzo

Collana: Pandora
Prezzo: € 12,00
Formato: 14,0 x 21,0
Illustrazioni:
Pagine: 160
ISBN 978-88-89756-80-5

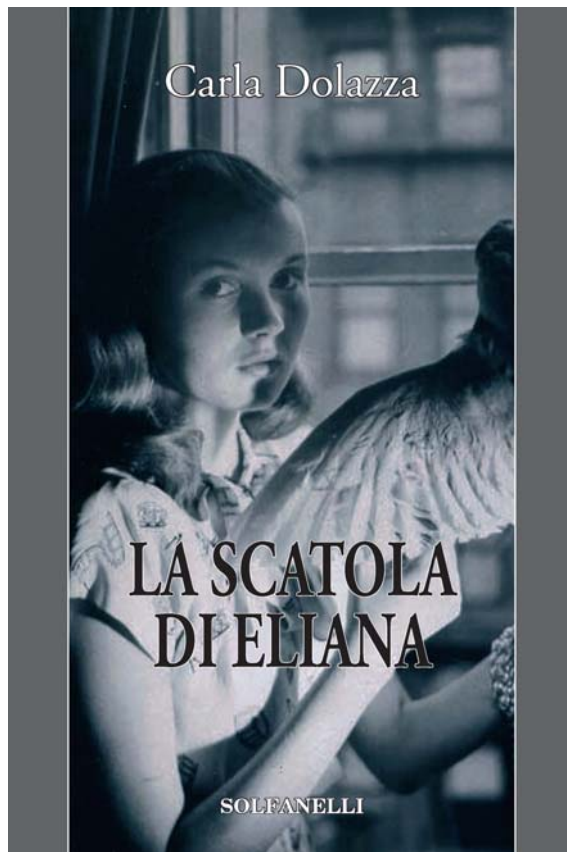
Novità

Riuscire a “cambiare pelle”, ad abbandonare quella troppo stretta dell’adolescente per entrare nel mondo degli adulti è un processo impegnativo, per alcuni più che per altri.

La morte della madre è per Eliana il doloroso punto di partenza, la crepa profonda che permette al bruco di diventare farfalla. Tra Roma e il peso della storia e il cielo libero d’Australia, il percorso di Eliana è un tuffo a capofitto. Entra dentro di sé, cerca nel proprio fondo, trova collocazione alle sue paure, si lascia spingere verso l’esterno, dove si lascia condurre dalla sua fisicità ad allungare la mano per toccare la vita. L’esperienza a misura d’adolescente le fa scoprire una dimensione tangibile, fatta di carne e di sensazioni, non solo di pensiero. La porta finalmente si apre ed Eliana è pronta a provare a volare.

Con una scrittura metaforica dall’intensità incalzante, la storia dei primi passi della protagonista stabilisce con il lettore un rapporto intimo, a cui fa da sfondo il mistero che si nasconde dietro gli eventi e le scelte di ogni vita.

È una scatola quadrata, lo so. Fuori tutto è ormai ingarbugliato, reti dalle maglie sottili partono da ogni suo angolo e si lanciano fuori, come braccia protese. È così difficile lasciare che si apra. Sto cercando di allenare la presa.



Carla Dolazza, romana, laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l’Università La Sapienza di Roma, con specializzazione in Letteratura anglo-americana, si occupa di letteratura seguendo con particolare attenzione i Festival Letterari e scrivendo articoli e recensioni su autori e libri.

Dopo aver vissuto alcuni anni in Australia, paese con cui continua a mantenere un forte legame emotivo, è rientrata a Roma dove traduce dalla lingua inglese testi letterari e scientifici.

Ha tradotto il best seller *Mr Nice* di Howard Marks (Socrates, Roma 2001). Ha curato l’editing di alcuni testi e collaborato free lance alla pagina della cultura di alcune testate romane. Tra gli articoli pubblicati vi sono le recensioni su autori quali Alexander Trocchi, Hanif Kureishi, David Grossman, Hans Magnus Enzensberger, Erica Jong, Jonathan Franzen, Jeffrey Eugenides, oltre ad articoli relativi ad eventi culturali, mostre d’arte e di fotografia. Per queste ultime ha scritto recensioni sia in inglese che in italiano.