

Edizioni Solfanelli

Gruppo Editoriale Tabula Fati

66100 Chieti – Via A. Aceto n. 18 (C. P. 34)

Tel. 0871 63210 - 0871 561806 – Fax 0871 404798 – Cell. 335 6499393

E-mail: edizionisolfanelli@yahoo.it — Internet: <http://www.edizionisolfanelli.it>

Michele SAKKARA

LENI RIEFENSTAHL

Un mito del XX secolo

Collana: Saperi / Storia
Prezzo: € 8,00
Formato: 12 x 16,5
Illustrazioni: SI
Pagine: 112
ISBN 978-88-89756-76-8

«Il Cinema mondiale in occasione della scomparsa di Leni Riefenstahl, si inchina riverente davanti alla Salma di colei che deve doverosamente essere ricordata per i suoi geniali film, divenuti fondamentali nella storia del cinema.»

Questo l'epitaffio dovuto alla grandezza di colei che con immagini di soggiogante bellezza aveva raggiunto magistralmente effetti spettacolari in: *Der Sieg des Glaubens* (Vittoria della fede, 1933), *Tag des Freiheits* (Giorno della libertà, 1935), *Triumph des Willens* (Il trionfo della fede, 1936), e nei famosissimi e insuperati *Fest der Völker* (Olympia, 1938) e *Fest der Schönheit* (Apoteosi di Olympia, 1938).

Invece, i mezzi di informazione hanno dato notizia della sua morte in maniera faziosa, fino allo scadimento più squallido e rispolverando vecchi commenti di denazificazione, come: «Signora, non è un delitto essere andata a letto con Hitler. Vogliamo solo sapere se era sessualmente normale...» (*Interrogatorio degli americani*, 1946).



Michele Sakkara, nato a Ferrara da padre russo e madre veneziana, ha dedicato tutta la sua esistenza allo studio, alla ricerca, alla regia, alla stesura e alla realizzazione di soggetti, sceneggiature, libri (e perfino un'enciclopedia), ed è stato anche attore da giovanissimo.

È stato fra l'altro assistente e aiuto regista di Blasetti, Germi, De Sica, Franciolini; sceneggiatore e produttore di *Prete fai un miracolo* di Mario Chiari, ha sceneggiato e diretto *Spionaggio senza frontiere*, *Il Grande Safari*, *Spagna*, *Ecumenismo*, *La storia del fumetto*, oltre a una quarantina di documentari per la Rai, e ha firmato la sceneggiatura di *Martin Lutero*. Per la televisione firma *Maestro in frontiera*, *L'Aquila torna a volare*, *Mario uno dei tanti*.

Fra le sue opere letterarie spicca *l'Enciclopedia storica del cinema italiano. 1930-1945* (3 voll., Giardini, Pisa 1984), un'opera che ha richiesto anni di ricerche storiche; mentre la sua ultima opera *Il cinema al servizio della politica, della propaganda e della guerra* (F.lli Spada, Ciampino 2005).