

Edizioni Solfanelli

Gruppo Editoriale Tabula Fati

66100 Chieti – Via A. Aceto n. 18 (C. P. 34)

Tel. 0871 63210 - 0871 561806 – Fax 0871 404798 – Cell. 335 6499393

E-mail: edizionisolfanelli@yahoo.it — Internet: <http://www.edizionisolfanelli.it>

Marco IACONA

LA POLITICA COLONIALE DEL REGNO D'ITALIA (1882-1922)

Collana: Saperi / Storia
Prezzo: € 8,00
Formato: 12 x 16,5
Illustrazioni: NO
Pagine: 96
ISBN 978-88-89756-68-3

Italia "potenza" imperialista in Africa. Con questo breve saggio, Marco Iacona indaga le vicende fallimentari della politica coloniale italiana nel periodo liberaldemocratico, dal 1882 al 1922, cioè dall'acquisizione della baia di Assab sulla costa meridionale del Mar Rosso (inizio di una lunga e complessa vicenda coloniale), alle origini dell'era fascista.

Le scelte e dei governi sottoposti alla guida di Francesco Crispi e di quelli presieduti da Giovanni Giolitti, nei modi, tuttavia, non si paleseranno affatto diverse rispetto alle opzioni del ventennio fascista. Uno dei giudizi finali di una vicenda che non ha mai smesso di far notizia, sarà infatti quello di un'Italia liberale che, in Africa, farà proprie le stesse opere di "convincimento" di una sorella fascista che, non troppo tardi, avrebbe occupato un posto che riteneva il "proprio". Così gli annunci mussoliniani del 5 maggio del 1936, relativo alla cessazione della guerra d'Etiopia e quello successivo del 9 maggio, proclamazione dell'impero "sui colli fatali di Roma", non faranno altro che "consacrare" una vicenda di lacrime, sangue e sudore, di fatto lunga più di mezzo secolo.



Marco Iacona è Dottore di ricerca in Pensiero politico e istituzioni nelle società mediterranee, scrive tra l'altro per il bimestrale "Nuova storia contemporanea" e il quotidiano "Secolo d'Italia" per il quale nel 2006 ha pubblicato una storia del Msi in dodici puntate. Ha curato saggi per le Edizioni di Ar, per Controcorrente edizioni e per le Edizioni Mediterranee.

Ha pubblicato *1968. Le origini della contestazione globale* (Solfanelli, Chieti 2008) e *Il Maestro della Tradizione* (Controcorrente, Napoli 2008).